

# 認定NPO法人おんがくの共同作業場

ONBA

## NPO 音場ニュース

歌いたい人・聴きたい人のための会報 第165号 2024/2/2発行

### みつつの願い

- 1) 声楽・合唱作品の演奏に多くの方々に参加していただくこと。
- 2) 私たちの演奏を多くの方々に聴いていただくこと。
- 3) 聴いていただいた方々に、その作品の感動を伝えられる演奏をすること。

# 祝！

令和10年7月までの  
【認定】の更新が  
決定しました！  
(2024年1月25日付)

東京都8873の NPO 法人の内  
認定 NPO 法人は306団体のみ  
(およそ0.35%)  
その内、音楽関係団体は10以下

いま演奏会の為に練習しているあなた・この演奏会を聴きに來てくださっているあなたに  
「今年こそ、もっとNPO音場の活動を知ってもらいたい」大作戦！

疑問その1:NPO法人おんがくの共同作業場ってそもそも、なにをしている団体？  
疑問その2:どうして会員や寄付が必要なの？認定 NPO になるとなにがいいの？

おんがくの共同作業場はこんな活動をしています。

- コンサートの企画(会場手配、選曲、出演者の手配、楽譜の手配、印刷物の制作、公演当日の人員手配)
- 依頼コンサートへの派遣(オーケストラ、ステージマネージ、レセプション、字幕制作、字幕オペレーター)
- ベネフィット活動(パシワール会支援、震災被害(音楽)団体への支援)
- 合唱活動に必要な資料や音源の作成、手配
- 演奏家の支援(カンマーザールでの投銭コンサートなど)

人との繋がり、積み上げた楽譜や企画実績など、常日頃の活動があつて初めて今日の、今年の演奏会に繋がっています。NPOの活動と演奏会は今では切り離すことはできません。

【認定】NPO法人であるためには5年に1度の審査が行われます。

経理が正当に行われていること、定期的な活動が行われていること、多くの方に必要とされていること(100名以上の人が3000円以上の寄付をしてサポートしていること)など、厳重な審査が行われます。(※賛助会員を含む)  
これをクリアして認定NPO法人であったために、おんがくの共同作業場はコロナ禍でも助成金を受けることができ、予防アクリルボードの購入やシンガーシールドの作成、運搬などに活用し、多くのアマチュア団体が活動を中止している間も、長く休むことなく練習や演奏活動を続けることができました。

<あなたもぜひ会員になってください！>

あなたの隣で歌っている人だけでなく、今まで歌ってきた、聴いてきた人たちが、今でもNPOを支えています。

このNPO法人は2002年に設立され、2009年に認定NPO法人となりました。設立時には古くから参加している合唱団の方々の多くのサポートがありました。20年を過ぎた今、会員数が毎年少しずつ減ってしまっています。ぜひ現在参加なさっている方々に会員となって積極的に活動をサポートしていただきたいと願っています。

NPOの年会費を分割できるようになりました！ ※毎年11月～8月末までの期間

正 会 員:年会費30,000円 総会などの出席で発言権があります。

賛助会員:年会費10,000円 会費は寄付と見なされ、寄付控除をうけることができます。

★分割方法について詳しくは別紙をご覧ください。簡単なアンケートも実施中です！

.....

8月のNPO支援コンサートに向けて、今年は郡司博代表理事を中心にメッセージビデオなどを使用して活動内容を積極的に発信いたします。

※1月17日(水)18:30～立川事務所にて第22回通常総会が開かれました。



新年の挨拶に  
かえらせていただきます。  
認定NPO  
おんがくの共同作業場  
代表理事  
郡司博

<https://youtu.be/kEoaVzmakdo>  
ホームページからご覧ください！

おんがくの共同作業場



# Concert Guide 2024-25

チケットのお申し込みはお電話、メールで

TEL:042-522-3943 / e-mail:npo@gmaweb.net

※下記は出演者等内容が変更になる場合がございます。



★ 2024.2.18[日]14:00日比谷ベヒシュタインセントラム

【後援】

渡部智也リサイタル

バス:渡部智也 テノール:前田啓光 Pf:吉永哲道

第一部 19世紀前半のロシア古典歌曲より

第二部 リムスキー=コルサコフ オペラ:モーツァルトとサリエリ

★ 2024.5.3[金・祝]西国分寺いずみホール 【共催】

【13:30の部】合唱音楽の森

メンデルスゾーン『野に歌う第1集』より 指揮:渡部智也

バッハ モテット『Jesu, meine Freude』 指揮:郡司博

高田三郎『心の四季』 指揮:玉山彰彦

鈴木憲夫『永訣の朝』宮沢賢治作詩 指揮:小河佑樹

佐藤眞『土の歌』 指揮:郡司博

ピアノ:小林牧子 オルガン:越前佳織

【18:30の部】原田光 シューベルト『冬の旅』リサイタル

ピアノ:木邨清華

★ 2024.6.3[月]18:45東京芸術劇場大ホール 【主催】

J.S.バッハ『ヨハネ受難曲』

指揮:郡司博/管弦楽:オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

福音史家:西山詩苑/イエス:原田光

独唱:松井亜希、中嶋克彦、小河佑樹 他

★ 2024.7.28[日] ハクジュホール 【後援】

ロッヂュメモリアルコーア

指揮:郡司博、原田光/Pf:前田奈央 他

プーランク:ミサ曲、バッハ:ミサ曲ト長調、モーツァルト:ヴェスペレ

<おんがくの共同作業場支援コンサート>

★ 2024.8.17[土]宮地楽器ホール大ホール 【主催】

【午後の部】ドヴォルザーク『スタバト・マーテル』他

指揮:郡司博/オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

独唱:東山桃子、赤間夏海、野中裕太、渡部智也

【夜の部】三善晃作曲 女声合唱作品

北原白秋詩による五つの唄

金子みすゞの詩による五つの詩曲

指揮:郡司博/ピアノ:小林牧子

間宮芳生『よだかの星』ピアノ:石田千飛世

★ 2024.10.20[日] ミューザ川崎シンフォニーホール 【協力】

合奏集団『新しい音楽生活』主催公演

ラター:グローリア 他 指揮:右近大次郎

★ 2024.12.8[日]立川ステージガーデン 【協力】

立飛創立100周年イベント

ベートーヴェン『交響曲第9番』他

指揮:尾高忠明/管弦楽:東京フィルハーモニー管弦楽団

★ 2024.12.24[火] 杉並公会堂大ホール 【主催】

バッハ:クリスマス・オラトリオ

指揮:郡司博/管弦楽:オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

★ 2025.2.1[土] 杉並公会堂大ホール 【共催】

アフガニスタンで凶弾に倒れた中村哲氏の意味を継ぐ

<ペンシャール会>支援のためのベネフィットコンサート

ヘンデル『メサイア』

指揮:郡司博/管弦楽:オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

## 子ども食堂支援コンサートを終えて

1.12[金] カンマーザール in 立川 【後援】

1.21[土] 名曲喫茶「カデンツァ」

バス:渡部智也 Pf:渡部さやか

大津三郎:花のまわりで、『子供のための歌曲集』より

ドビュッシー:『子どもの領分』他

子ども達を貧困から守ることと近隣住民のコミュニティを作る場所である子ども食堂の応援をしたいとの思いから「未来へのコンサート」を企画致しました。沢山の方にご来場いただき感謝すると共に、コンサート開催の趣旨に共感いただき嬉しく思います。全国に広がりつつある子ども食堂ですが、近年の物価高騰の影響も受けているようです。今後もこの活動を続けていきたいと思っておりますのでご協力いただけましたら有難く思います。 渡部さやか

カンマーザール実験劇場 投銭コンサート

☆2024.2.23[金]14:00 赤間夏海(MS)&黒田陽香(Pf)

クララ&ロベルト・シューマンの歌曲

クララ・シューマン 6つの歌

ロベルト・シューマン 女の愛と生涯

☆2024.3.9[土]原田光連続コンサート(Vol.12の振替)

若き日の歌 Pf.石田千飛世

A.ベルク「若き日の歌」より

~~~~~

☆2024.4.7[日]磯田りえこ(Sop)&曾我石美佳子(Ms)

☆2024.5.19[日]増田奈保子(Sop)&上田潤(Br)

## まだまだ募集中！

### 5/3 (金祝)午後公演 西国分寺いずみホール 《合唱音楽の森》

#### ★宮沢賢治作詩／鈴木憲夫作曲 混声合唱曲『永訣の朝』

指揮・指導:小河佑樹

◆練習 2024年1月10日より毎週水曜日

18:30-21:00 カンマーザール in 立川

●練習費:13000円／コンサート制作基金:8000円

#### ★高田三郎作曲／吉野弘作詩 混声合唱曲『心の四季』

指揮・指導:玉山彰彦

◆練習 2023年12月18日より月2回程度月曜日

18:30-21:00 池袋、後楽園等

●練習費:12000円／コンサート制作基金:8000円

#### ★佐藤眞作曲／大木惇夫作詩

##### 混声合唱のためのカンタータ『土の歌』

指揮:郡司博/指導:郡司博、渡部智也

◆**金曜練習** 2024年1月19日より月2回程度金曜日

13:00-15:30 カンマーザール in 立川

**土曜練習** 2024年1月27日より月2回程度土曜日

14:00-16:30雑司が谷、池袋等

●練習費:12000円／コンサート制作基金:8000円

#### ★バッハ モテット『Jesu,meine Freude』をもう一度！

指揮:郡司博

◆練習日程 池袋・立川など数回。

2月13日(火)18:30-21:00 カンマーザール in 立川

3月31日(日)13:30-16:00 カンマーザール in 立川

4月13日(土)18:30-21:00 カンマーザール in 立川

5月1日(水)夜間 ホールリハーサル

●練習参加費:5000円／コンサート制作基金:8000円

※複数曲参加の方はコンサート制作基金の割引があります

#### ★ドヴォルザーク『スタバト・マーテル』

2024年8月17日(土) 昼公演・宮地楽器ホール 大ホール

指揮:郡司博/アンサンブル:オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

◆練習:

・都内練習 土曜日18:15-20:45月2~3回

火曜日18:30-21:00月に1回~2回

2月6日、20日(火) 雑司が谷地域文化創造館第2練習室

2月10日、24日(土)東京芸術劇場地下中リハーサル室3

・立川練習カンマーザール in 立川

2月は7日、14日、21日、28日(水)14:00-16:30

・小平練習(2月から)ルネこだいら地下練習室1

2月は4日(日)/10日(土)/17日(土)9:45-12:00

●練習費用:28000円

(10000円+10000円+8000円に分納可)30歳以下半額

コンサート制作基金:15000円

■合唱指導:渡部智也、原田光、郡司博

## 今こそ日本の合唱曲を歌おう！

### 『永訣の朝』 指揮:小河佑樹

～日本語が語られるような旋律で詩の魅力を表現

「悲しみ」と「祈り」。作品全体を包み込む深い悲しみが、今日死にゆく妹だけでなく、すべての人たちの魂を救済する心からの祈りに行き着きます。

## 天災や争いを乗り越える今だから

### 『心の四季』 指揮:玉山彰彦

～美しい日本語から紡ぎだされる抒情的な名曲

風が／みずすまし／流れ／山が  
愛そして風／雪の日に／真昼の星

### 『土の歌』 指揮:郡司博

～合唱組曲のスタンダードナンバー

農夫と土／祖国の土／死の灰／もぐらもち  
天地の怒り／地上の祈り／大地讃頌

### バッハ モテット『Jesu,meine Freude』

～昨年12月に小金井で演奏した作品に再度 取り組みます

悲しみよ、私の心から去ってくれ

そこにはイエスが入ってくるのだから

苦しみの中でさえ私の喜びであるイエスが

### メンデルスゾーン『野に歌う第1集』より

指揮:渡部智也

「合唱って楽しいな」と、心から思えるメンデルスゾーンの合唱曲。音楽の美しさ、楽しさに包まれます。森で - 私と一緒に逃げましょう - 霜が降りて - 彼女の墓の上に - 五月の歌 - 湖で最初の春の日 の6曲です。

練習:月3~4回 主に月曜夜に練習

練習費:月5000円／楽譜は実費

コンサート実施に際し費用が発生する場合あり

<http://gmaweb.net/npo/>

#### 音場FB



合唱参加のお申し込みは NPO おんがくの共同作業場 HPの募集ページからどうぞ。コンサート会場、練習会場が次々と改修工事に入ることもあり、スケジュールが立てにくくなっています。指導者の都合など、急な変更もありますので練習前には必ずHPでスケジュールを確認してください。FBでも公演や練習の様子をご覧いただけます。合唱団ではグループライン登録をお願いしています。グループラインでは練習毎に練習ノートなどがアップされます。まずはメールにてお問い合わせください。npo@gmaweb.net



<モーツァルトの命日に！>

～観客アンケートから～ 2023/12/05(火) 19:00開演 小金井宮地楽器ホール大ホール

2023.12.5 モーツァルト「レクイエム」&バッハ モテット「Jesu, meine Freude」/教会カンタータ BWV82 (バス:玉山 彰彦)

指揮:郡司 博/ソプラノ:澤江衣里/アルト:赤間夏海/バリトン:原田 光/テノール:西山詩苑

管弦楽:オラトリオ・シンフォニカ JAPAN/合唱:小金井バッハ・モーツァルトアカデミー

合唱指導:小河佑樹、玉山彰彦、原田光

- ブラボー！明快でしたね！きっとモーツァルトも喜んでいてと思いますよ。
- 大合唱を生で聴くのは久しぶりでした！合唱だからこそ奏でることのできるハーモニーがきれいでした。
- 教会カンタータ(バス:玉山 彰彦)が素晴らしかったです。モツレク圧巻でした！
- モーツァルトの命日に大変意義のあるコンサートでした。次は「レクイエム」を歌えるようになりたいと思いました。
- バッハもモツレクも素晴らしかった。感動した。郡司さんの指揮・指導のたまものなあ。
- 良く練習されていてコーラス全体が厚みのあるものでした。また、歌詞の訳が掲げられているのも良かったです。2度ほど合唱したことがあるモーツァルトのレクイエムはまた客席から聴くのも非常に良かったです。
- とても良かったです。前だったので、ソロの方の声は頭の上を飛んで行く感じでした。選曲も良かったです。

- 素晴らしかった(まだクラシック初心者ですが)次の機会も来たいと思います。
- とても素晴らしかったです。ソリストがきれいでした。オケも良かったです。もちろん合唱も見事でした。プログラムが良かったです。
- カルテット:独唱も素晴らしかったが、オーボエダモーレのオブリガードが良かったです。モテット:あまり実演で演奏される機会が少ない曲だが、この曲が名曲であることをあらためて感じさせてくれた。モツレク:4人の独唱のレベルが非常に高く、オーケストラ、合唱共に素晴らしかった。澤江さんの歌唱はBCJでも聴かせていただいているが、いつも素晴らしい。

<後日届いたメッセージから>

- 素晴らしい演奏会でした。久々に素晴らしい合唱の響きを浴びました。特にモテットは精鋭たちですか？聞いても観ても、統一がとれていて気持ち良かったです。同行した友だちも、「すごい」を連発。またチケット予約を入れます。

申 込 書

令和 年 月 日

※印はもれなくご記入ください

※お名前

※ご住所 〒

※TEL/Fax

e-mail

下記該当項目に○をつけてください

注)無記名希望の領収書は確定申告に利用できません。寄附者名簿にも載せません。

① 公演チケットの申し込み

公演日 月 日 会場 曲目

希望券種 S・A・B・自由 枚数 金額

※入金方法はチケット送付時にお知らせいたします

② 新規入会をお待ちしています

会員種別 ・個人 ・団体 / ・正会員 ・賛助会員

・ゆうちょ銀行振り込みの予定 月 日頃 / ・演奏会場や合唱団などでの現金

③ ご寄付、募金

認定NPO法人おんがくの共同作業場へのご寄付

金額 領収書 要・不要・無記名希望

ベシャワール会への募金(ゆうちょ銀行専用口座00170-0-358797)

金額 領収書 要・不要・無記名希望

認定 NPO 法人

おんがくの共同作業場

〒190-0012

東京都立川市曙町2-25-1

カクニ第2ビル3F

TEL042-522-3943

FAX042-522-3937

http://www.gmaweb.net/npo/

e-mail:npo@gmaweb.net

会員数:150名

(2024/1/24現在)

ゆうちょ銀行口座番号:

00160-5-553981

特定非営利活動法人

「おんがくの共同作業場」

<正会員年会費>

個人3万円 団体20万円

<賛助会員年会費>

個人1万円 団体10万円

※ゆうちょ自動引き落としはお問合せください。

認定 NPO 法人へのご寄附、募金に、寄附金控除(所得控除)との選択により、税額控除が適用できるように改正されました。



長い間こども合唱団の活動をご支援くださいましてありがとうございました。こども合唱団はコロナ以降現在も活動を休止しております。再開後のご支援をよろしくお願いいたします。