

主催：認定NPO法人おんがくの共同作業場／共催：公益財団法人立川市地域文化振興財団

ベートーヴェンの系譜

合唱指揮 58年
郡司博
プロデュース

交響曲第5番『運命』

指揮：渡部智也

ピアノ：西尾杏子、小林牧子

交響曲第6番『田園』

指揮：長堀拓斗

ピアノ：和田歌音、前田奈央

交響曲第9番より第4楽章

指揮：郡司博

ピアノ：和田華音、前田奈央、西尾杏子、小林牧子

独唱：田崎美香

赤間夏海

板谷俊祐

及川泰生

合唱：市民第9合唱団 in 立川

～ベートーヴェンの歌曲より
アデライーデ、あなたを愛す

バス：及川泰生

ピアノ：西尾杏子

スタインウェイ 2台

選び抜かれた 4人のピアニスト 8手による

不滅の恋人 ベートーヴェン

3人の指揮者 4人の歌手

今何を語るか・・・

2025

6/18 [水]18:30 開場 19:00 開演

たましん RISURU ホール小ホール

全席自由 3000円 (車椅子席 2000円要予約)

■チケットお申し込み

おんがくの共同作業場 042-522-3943

<https://gmaweb.net/npo/>

たましん RISURU ホール受付 TEL042-526-1311

- ・未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ・曲目・出演者は変更になる場合があります。
- ・花束等のお届け物はお断りいたします。



《交響曲第5番 運命》

指揮: **渡部 智也**

会津若松市出身。国立音楽大学声楽科卒業、メディアアーツ尚美ディプロマコース修了、武蔵野音楽大学大学院修了。ロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院研究科にてロシア音楽を研修。05年第3回チェコ音楽コンクール第2位、17年第2回ロシア声楽コンクール第1位。東京二期会にて二期会ロシア東欧オペラ研究会、二期会ロシア歌曲研究会会員として活動。

《交響曲第6番 田園》

指揮: **長堀 拓斗**

北海道旭川市出身。市川市文化振興財団主催第3回即興オーディション最優秀賞受賞。北海道教育大学教育学部旭川校卒業、同大学大学院教科教育専攻音楽教育専修器楽分野修了。武蔵野音楽大学別科指揮コース修了。東京藝術大学音楽学部指揮科を経て、同大学大学院修士課程修了。指揮を高井優希、高関健、山下一史の各氏に師事。

《交響曲第9番より第4楽章》

指揮: **郡司 博**

指揮を山田一雄、ハンス・レーヴライン両氏に師事。合唱指揮者として内外一級の指揮者と国内外で共演しその指導力は高く評価されている。バッハを中心とするオラトリオ指揮者としても活躍。ザルツブルグ大聖堂より5回にわたり指揮者として招聘された。ダブリンにて『メサイア』の指揮、ソウルナショナルアーツセンターにて『第九』を指揮し絶賛を浴びた。

ピアノ: **和田 華音**

東京藝術大学、同大学院音楽研究科修士課程を修了。現在東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。エンスヘーデ若い音楽家のための国際ピアノコンクール優勝、ヤングアーティストピアノコンクール第1位、かながわ音楽コンクール第3位、ショパン国際コンクールアジア大会銅賞等入賞多数。東フィル、神奈フィルと共演。

ピアノ: **前田 奈央**

東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院音楽研究科音楽文化学ソルフェージュ専攻修士課程修了。JOC シティコンサート千葉、新潟、東京で自作曲を演奏。ピティナコンペティション連弾上級全国大会出場。日本ソルフェージュ研究協議会主催の第15回 研究発表会にて、「調性と無調のはざまにおける演奏解釈～アルバン・ベルク《7つの初期の歌曲》から～」の研究発表を行う。

ピアノ: **小林 牧子**

武蔵野音楽大学卒業。ピアノを水本雄三氏に師事。スロバキアフィル、新日本フィル、東響、東フィル、都響、東京シティフィル、オラトリオ・シンフォニカ JAPAN、アンサンブル of トウキョウと共演。ジョン・ミュンブ、G.バルティニ、E.インバルなどの指揮者のピアノ伴奏を務めた。

ピアノ: **西尾 杏子**

国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修士課程修了。やちよ音楽コンクール入選。日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。大阪国際音楽コンクール入賞など入賞多数。アジア音楽祭にて東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

ソプラノ: **田崎 美香**

会津若松出身。東京藝術大学卒業、同声会賞受賞。同大学院修了。日仏声楽コンクール入選。二期会ニューウエーブオペラ、二期会創立65周年公演、二期会『蝶々夫人』(バッティストニー&宮本亜門)などに出演。宗教曲演奏のほか『ディズニー・オン・クラシック』ツアー参加。本年7月に二期会『イオランタ/くるみ割り人形』出演予定。東京二期会会員。

アルト: **赤間 夏海**

宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまでに大山久美子、布田庸子、奥千歌子、中村優子、永井和子の各氏に師事。読売新人演奏会出演のほか地元仙台を中心としたコンサートに多数出演。在学中にメンデルスゾーン『エリヤ』をはじめ、ベートーヴェン『交響曲第9番』など宗教曲アルトソリトとして演奏。

テノール: **板谷 俊祐**

北海道余市町出身。社会人を経てから東京藝術大学声楽科に入学。バッハ多数の教会カンターター、マニフィカート、ロ短調ミサ、メサイア、メンデルスゾーン讃歌などのソリストを務めている。声楽を鈴木寛一、中嶋克彦、櫻田亮の各氏に師事。昨年未『クリスマス・オラトリオ』ソロは絶賛された。

バス: **及川 泰生**

岩手大学教育学部を卒業後、東京藝術大学声楽科を経て、同大学院声楽専攻に在籍。藝大メサイア、藝大合唱定期ドヴォルザーク『スターバト・マーテル』、台東第九公演にバスソリストとして出演。令和6年度福島育英会奨学生。小原一穂、佐々木正利、米谷毅彦、萩原潤の各氏に師事。

