

ブルーメン B L U M E N P H I L H A R M O N I E フィルハーモニー

第58回 定期演奏会

Das 58. Orchesterkonzert



Dirigent
Daichi Deguchi



Sopran
Mika Tasaki



Mezzo-Sopran
Natsumi Akama



Tenor
Kohei Ichikawa

指揮 出口 大地

ソプラノ 田崎 美香

メゾソプラノ 赤間 夏海

テナー 市川 浩平

合唱 東京オラトリオ研究会
Chor Tokyo Oratorio Society

シューベルト

交響曲 短調「未完成」

F. Schubert

Symphonie h-Moll »Unvollendet« D759

メンデルスゾーン

交響カンタータ「讃歌」(交響曲第2番)

F. Mendelssohn-Bartholdy

»Lobgesang«

- Eine Symphonie-Kantate (Symphonie Nr.2) Op.52

2026年

3月14日(土)

17:15 開場

18:00 開演

杉並公会堂 大ホール

全席指定：2,000円

未就学児のご入場はご遠慮ください

チケット取扱

teket <https://teket.jp/1474/55896>

おんがくの共同作業場 TEL 042-522-3943



お問い合わせ blumenphil.info@gmail.com

協力:おんがくの共同作業場

指揮 出口 大地 Daichi Deguchi

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。

ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京都響、兵庫芸術文化センター管、大阪フィル、東京響、神奈川フィル、大阪響と立て続けに共演し、今後も日本各地のオーケストラへのデビューが決定している。2024年9月からの1年間、リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクターに選任。

大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・バウムの各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

ソプラノ 田崎 美香 Mika Tasaki

福島県会津若松市出身。東京藝術大学卒業。卒業時、同声会賞を受賞。同大学大学院修了。大学院修了後は二期会オペラ研修所マスタークラスに進み修了時に優秀賞受賞。

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『ジュリオ・チェザレ』にクレオパトラ役で出演し高い評価を得る。東京二期会『ばらの騎士』に3人の孤児、東京二期会『蝶々夫人』（宮本亜門演出）にケート役、東京二期会『イオランタ／くるみ割り人形』ブリギッタ役で出演。

2021年、2022年には『ディズニー・オン・クラシック〜夢とまほうの贈り物』にソロヴォーカリストとしてツアーに参加する等、幅広い活動を続けている。桶川混声合唱団指導者、八重洲ピアノ社講師、東京二期会会員。

メゾソプラノ 赤間 夏海 Natsumi Akama

宮城県大郷町出身。宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。

第85回読売新人演奏会、仙台クラシックフェスティバルなどに出演。

F.メンデルスゾーン『エリヤ』にてソリストデビュー後、ベートーヴェン『交響曲第9番』『ミサ・ソレムニス』、W.A.モーツァルト『レクイエム』、ドヴォルザーク『スターバト・マーテル』、J.S.バッハ『クリスマス・オラトリオ』などでアルトソリストを務め、温かみのある声と豊かな表現力でいずれも好評を博している。オペラではJ.シュトラウス『こうもり』オルロフスキー役を務め、これまでに東京藝大フィルハーモニア管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演。ドイツリートや日本歌曲にも多く取り組み、これまでに企画演奏を多数行なっている。

第45回宮城県芸術協会音楽コンクール声楽部門にて最優秀賞、及び宮城県芸術協会賞受賞。

テナー 市川 浩平 Kohei Ichikawa

静岡県藤枝市出身。叙情的で軽やかかつ繊細な表現を得意とするテノール。東京藝術大学卒業（松田トシ賞等多数受賞）。同大学院オペラ科修了。その後1年間渡伊。二期会オペラ研修所マスタークラス修了（最優秀賞、川崎静子賞）。日伊声楽コンクール第3位、奏楽堂日本歌曲コンクール第3位、日本音楽コンクール入選等多数入賞。オペラでは東京二期会において『アルチーナ』オロンテでデビュー後、宮本亜門演出『魔笛』タミーノ、『天国と地獄』オルフェを演じる。また日生劇場主催『コジ・ファン・トゥッテ』ではフェランドを演じ高評価を得ている。その他にメサイア、第九など宗教曲でのソリストも務める。在住先の松戸市にて「地産地消」をモットーに市民オペラ団体「松戸市民オペラ」を立ち上げるなど地域密着型オペラの普及にも力を入れている。合唱・管弦楽共に随時メンバー募集中！混声合唱団 Coro Koko 指導者及び指揮者。貸スタジオ・ミュージックサロン Koko オーナー。2023年夏に、歌うキッチンカーKOKO CAFE coffee&wineをオープン、出店場所を求む。どこにでも参ります！二期会会員。

合唱 東京オラトリオ研究会 Tokyo Oratorio Society

西欧の合唱付き管弦楽作品、中でもオラトリオを中心に、その研究、演奏を主たる目的に1983年に結成された混声合唱団であり、バッハ、モーツァルト、ハイドンを中心に自主演奏会を取り上げてきた。

またプロオーケストラ主催の演奏会にも出演、1999年にピナ・パウシュ率いるヴッパタール舞踊団と『タウリスのイフィゲネア』に出演、好評を博した。グヴィー『レクイエム』及び『スターバト・マーテル』本邦初演、ジェンキンス『平和への道程』首都圏初演を果たした。東日本大震災以降の音楽復興支援、ベシワール会へ支援などのベネフィットコンサートも積極的に行っている。

ブルーメン・フィルとは2002年にブラームス『ドイツ・レクイエム』にて初共演して以来『第九』、『千人の交響曲』、ヴェルディ『レクイエム』等の共演をしてきた。

管弦楽 ブルーメン・フィルハーモニー BLUMEN PHILHARMONIE

1993年8月、指揮者・寺岡清高氏の提唱により1回りのオーケストラとして発足。同年9月の演奏会が好評を呼び、アマチュアとしての良さを生かしつつも、技術・音楽性の両面において一流となることを目指した常設オーケストラとして再スタートした。

現在都内を中心に活動中。様々なオーケストラ・室内楽団体での経験豊かな社会人・学生により成り立っている。これまでに指揮者として、寺岡清高、ゲルハルト・ボッセ、中田延亮、金山隆夫、伴野剛、桑田歩、山田和樹、森口真司、寺本義明、堀伝、河原哲也、大森悠、武藤英明、角田鋼亮、阪哲朗、新通英洋、出口大地の各氏らと共演。創立20周年にあたる2013年の第40回記念定期演奏会では、寺岡清高氏、東京オラトリオ研究会との共演でベートーヴェン『第九』を演奏した。定期演奏会のほかにも、依頼演奏を含む12回の特別演奏会、「室内楽の悦楽」などを行っている。認定NPO法人「おんがくの共同作業場」主催公演において、2016年5月にはマーラー交響曲第8番『千人の交響曲』を、2018年6月にはヴェルディ『レクイエム』他を共演した。2023年に創立30周年の節目を迎えた。

「ブルーメン (BLUMEN)」とはドイツ語で「花」の意。毎回の演奏会で、舞台上に美しい花を咲かせるような、新鮮で生氣あふれる演奏がしたい、との思いからつけられた名前である。

今後の演奏会

第59回定期演奏会

2026年10月4日(日) 昼公演

杉並公会堂 大ホール

指揮: 山上紘生

曲目などの詳細は、決定次第ホームページ、SNSでお知らせいたします。

E-mail blumenphil.info@gmail.com

URL <https://blumenphilharmonie.net/>

 [blumen_phil1993](#)  [Blumen_Phil1993](#)

こちらのQRコードからホームページ・SNSにアクセスいただけます



東京オラトリオ研究会、ブルーメン・フィル共演の様子

2016年5月5日 東京芸術劇場コンサートホール

NPO法人 おんがくの共同作業場〜音楽復興支援演奏会〜

マーラー: 交響曲第8番 変ホ長調『千人の交響曲』

指揮: ジェフリー・リンク オルガン: 新山 恵理 管弦楽: ブルーメン・フィルハーモニー

第1ソプラノ: 國光 ともこ 第2ソプラノ: 朴 瑛美 第3ソプラノ: 見角 悠代

第1アルト: 増田 弥生 第2アルト: 清水 華澄

テノール: 望月 哲也 バリトン: 大井 哲也 バス: 青山 貴

合唱: 新星合唱団、東京オラトリオ研究会、東京ライオンコア、

小平コーラス・アカデミー、立川コーラス・アカデミー

児童合唱: FCT 郡山少年少女合唱団、オーケストラとうたう杜の歌・こども合唱団

多摩グリーンロケット・クラブ、三鷹中央学園三鷹市立第三小学校合唱団

合唱指導: 郡司 博、渡部 智也、内藤 裕史、渡部 昌之、津上 佳子、鈴木 直人、

小林 莊子

杉並公会堂へのアクセス

JR中央線・東京メトロ丸の内線 荻窪駅北口より徒歩7分
〒167-0043 東京都杉並区荻窪1丁目23-15

