

追加公演

カンマーザール実験劇場 投銭コンサート

原田光 Hikaru Harada

バリトン

連続コンサート Vol.19

F. シューベルト～水の記憶、星の祈り～



★PROGRAM

Der Wanderer an den Mond D 870

月に寄せるさすらい人

Fischerweise D 881 漁師の歌

Der Schiffer D 536 船人

Die Forelle D 550 鱒

Totengräbers Heimweh D 842

墓掘り人の憂い

Lied eines Schiffers an die Dioskuren D 360

双子座の星に寄せる船人の歌

その他



バリトン 原田光 Hikaru Harada

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、ウェーバー《魔弾の射手》オットー・カール侯爵、モーツァルト《魔笛》パパゲーノ、ドニゼッティ《愛の妙薬》ベルコーレ、宗教曲ではバッハ《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》イエス、《ロ短調ミサ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《戴冠ミサ》《レクイエム》、ハイドン《四季》《天地創造》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、ヴェルディ《レクイエム》、マーラー《嘆きの歌》、フォーレ《レクイエム》、デュリュフレ《レクイエム》等のソリストに出演。歌曲においてはF.シューベルト《冬の旅》《美しき水車小屋の娘》のリサイタルを行いいずれも好評を博す。

大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九～チャリティコンサートvol.6～バリトンソロ出演。2023年セイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオ出演。その後ドイツへ留学し白井光子、Hartmut Höll 両氏のもとでドイツリートの研鑽を積む。渡独中にはSusan Manoff氏によるフランス歌曲のマスタークラスを受講。またツヴィッカウで行われるシューマンフェスティバルにてマスタークラスを受講、演奏会に出演。

声楽を吉田浩之氏に師事。

ピアノ 大村萌樹 Moeki Omura

東京都出身。これまでに作曲を郡司敦、林達也、鈴木純明、金子仁美の各氏に師事。ピアノを関川有加、平山紀子、阿見真依子、本山乃弘の各氏に師事。

市川市文化振興財団第4回即興オーディション優秀賞受賞。2023年、小編成吹奏楽のための《火をもって》が、mini-Tua wind ensembleより委嘱され、同団体によって初演される。2024年、ポーランドにて《二重奏》が現代音楽アンサンブル Kwartludium によって初演される。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。

2025 **11/30(日)** **18:00 開演** 17:45 開場

カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931

入場無料 整理券があります 投銭箱を用意しています

後援 おんがくの共同作業場

曲目が変更になる場合がございます

