

赤間 夏海

コンサートシリーズ⑤

フルートとの協奏



メゾソプラノ *Natsumi Akama*

赤間夏海

宮城県大郷町出身。宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。45回宮城県芸術協会音楽コンクール声楽部門にて最優秀賞、及び宮城県芸術協会賞受賞。

J.シュトラウスのオペラ《こうもり》オルロフスキー役、その他宗教曲ソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするオーケストラと協演。現在東京と宮城を中心に演奏活動を行う他、後進の育成や合唱指導も行なっている。

公式 HP: <https://www.natsumiakama.com>



フルート *Nao Matsui*

松井菜緒

国立音楽大学卒業及び弦管打楽器ソリストコース修了。同大学院音楽研究科 修士課程修了。修了時、最優秀賞受賞。第22回大阪国際音楽コンクールデュオ部門第3位受賞。第45回フルートデビューリサイタルなど多数の演奏会に出演。2019年、2022年セイジ・オザワ 松本フェスティバル「子どものための音楽会」に小澤征爾音楽塾生として参加。現在はフリーランスのフルート奏者としてオーケストラや吹奏楽、室内楽の客演、後進への指導等の活動を行う。国立音楽大学演奏(授業)補助員。



ピアノ *Daiko Fujikawa*

藤川大晃

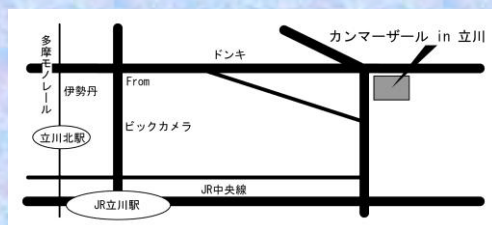
音楽家、作曲家。京都市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院音楽研究科作曲専攻修士課程をそれぞれ卒業・修了。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第1位。日本の伝統音楽、特に能について理論的/実践的に研究しており、それらに内在する時間や日本語が持つ音楽構造を自らの作品に応用するなど、日本の音、コトバや文化の関係性を追求しそれが導く普遍性を探求している。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

Program

- ・F.ゴッペル / 異教のタベ
- ・G.ビゼー / オペラ《カルメン》ハイライト
- ・深井史郎 / 日本の笛
- ・藤川大晃 / 『みだれ髪』による月夜三首 他

2025 **12/6(土)** 15:00 開演 14:45 開場

入場無料 整理券があります 投銭箱を用意しています



カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931
後援 おんがくの共同作業場