

ブリテン (1913-1976)

戦争レクイエム

BENJAMIN BRITTEN WAR REQUIEM

2026 **2/23** [月・祝] 13:15 開場 14:00 開演

新宿文化センター大ホール

S4000 円・A3000 円 全指定席

■主催 東京オラトリオ研究会

■後援・チケットお申し込み

おんがくの共同作業場 TEL 042-522-3943

<https://gmaweb.net/npo/>

※学生・車椅子 2000 円(要予約)

指揮：右近大次郎

ソプラノ：澤江衣里

テノール：西山詩苑

バス：原田光

管弦楽：アンサンブル《ヴェネラ》

合奏集団『新しい音楽生活』

合唱：東京オラトリオ研究会

合唱協力：ハイドン・コレギウム・シンガーズ

東京ライエンコア

合唱指揮：郡司博、渡部智也

児童合唱：福島中央テレビ郡山少年少女合唱団(指導：渡部昌之)

オーケストラと歌う立川ジュニアコーラス

見角悠代とこどもたち

字幕制作：三ヶ尻正

13:40 よりプレコンサート

福島中央テレビ郡山少年少女合唱団による

カッチーニ：アヴェ・マリア 他



友よ

俺はお前が殺した敵なんだ...

さあ 俺たちを眠らせてくれないか

詩：ウィルフレッド・オーウェン (1893-1918)



指揮 右近大次郎 *Daijiro Ukon*

3才よりピアノを始める。93年渡米。2000年アーロン・コーブランド音楽院音楽学部卒業。2003年同大学院指揮科卒業。中世の合唱曲から現代曲までレパートリーは広く、古楽はハイデン交響曲全曲演奏を中心に、現代の音楽はバーンスタインやブリテン、オネゲルなど豊富な知識と強い知的好奇心をもって活動している。2016年1月に台湾デビューを果たした。座右の銘は「戦争の反対は平和ではない、創造である」。



ソプラノ

澤江衣里 *Eri Sawae*

国立音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。ロンドンに短期留学。バッハ・コレギウム・ジャパンのソリストおよび声楽メンバーとして活躍。著名指揮者との共演も多い。第79回日本音楽コンクール声楽部門第二位入賞。第11回東京音楽コンクール二位入賞(最高位)。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。



テノール

西山詩苑 *Shion Nishiyama*

東京藝術大学および同大学院修士課程オペラ専攻修了。日光国際音楽祭声楽コンクール入賞。藝大オペラ公演『魔笛』ははじめ多くのオペラに主要な役にて出演。2024年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXX『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド役カバーを務め、藤沢市民オペラ『魔笛』タミーノを好演。藝大メサイアをはじめベートーヴェン『ミサ・ソレムニス』、バッハ『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』福音史家など多数ソリストとしても出演し好評を得ている。



バリトン

原田 光 *Hikaru Harada*

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、オラトリオなど多くの公演に出演。『冬の旅』『美しき水車小屋の娘』のリサイタルは好評を博す。大学院在学中に奏楽堂にて藝大第九〜チャリティーコンサート vol.6〜バリトンソロ出演。2003年セイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオ出演。滞独中は白井光子、Hartmut Höll 両氏のもとでドイツリートの研鑽を積んだ。



所在地: 新宿区新宿 6-14-1

【東京メトロ副都心線/都営大江戸線】

東新宿駅 A3 出口より徒歩 5 分

【東京メトロ丸ノ内線/副都心線】

新宿三丁目駅 E1 出口より徒歩 7 分

新宿三丁目駅 B3 出口より徒歩 11 分

【都営新宿線】

新宿三丁目駅 C7 出口より徒歩 10 分

【JR 線/京王線/小田急線】

新宿駅 東口より徒歩 15 分

【西武新宿線】

西武新宿駅 より徒歩 15 分



■主催 東京オラトリオ研究会

■後援・チケットお申し込み

おんがくの共同作業場

TEL 042-522-3943

<https://gmaweb.net/npo/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください

※駐車場はございませんので公共の交通機関を

ご利用ください

※出演者への贈り物の受付はございません

※都合により出演者が変更になる場合がございます