

カンマーゼール実験劇場 投銭コンサート

Hikaru Harada

原田光 バリトン



連続コンサート Vol.20

春に寄する出会いと別れの歌

Willkommen und Abschied



Sahara Yoshida

バリトン 原田光

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、ウェーバー《魔弾の射手》オットーカール侯爵、モーツァルト《魔笛》パパゲーノ、ドニゼッティ《愛の妙薬》ベルコーレ、宗教曲ではバッハ《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》イエス、《ロ短調ミサ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《戴冠ミサ》《レクイエム》、ハイドン《四季》《天地創造》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、ヴェルディ《レクイエム》、マーラー《嘆きの歌》、フォーレ《レクイエム》、デュリュフレ《レクイエム》等のソリストに出演。歌曲においては F.シューベルト《冬の旅》《美しき水車小屋の娘》のリサイタルを行いいずれも好評を博す。大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九～チャリティーコンサート vol.6～バリトンソロ出演。2023年セイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオ出演。その後ドイツへ留学し白井光子、Hartmut Höll 両氏のもとでドイツリートの研鑽を積む。渡独中には Susan Manoff 氏によるフランス歌曲のマスタークラスを受講。25年ツヴィッカウ、シューマンフェスティバルに出演。

ピアノ 吉田サハラ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。卒業時に藝大クラヴィア賞受賞。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程ヴィルトゥオーゾコース修了。修了時にクロイツァー賞受賞。2019年 第30回宝塚ベガ音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞。21年 武蔵野音楽大学管弦楽団ソリストに選ばれ、東京芸術劇場で共演。25年 渋谷交響楽団第78回定期演奏会に出演しオーケストラと共演。同年 オペラシティリサイタルホールにて、ソロリサイタル開催。

★PROGRAM

F.シューベルト 愛の便り、歓迎と別れ

G.フォーレ「ある一日の詩」より

1. 出会い 2. 永久に 3. さよなら

中田喜直

木兎

團伊玖磨

五つの断章

他

2026 4/5 (日) 15:00 開演 14:45 開場

カンマーゼール in 立川

TEL 042-522-3931

入場無料 整理券があります

当日は投銭箱を用意しています

後援 おんがくの共同作業場

※曲目に変更になる場合がございます

