

# カンマーザール実験劇場 投銭コンサート

Hikaru Harada

# 原田光

バリトン

## 連続コンサート Vol.21

### ～わがうた～



大村萌樹: バリトンとピアノのための『秋日』  
(詩: 尾形亀之助) ほか新作歌曲  
團伊玖磨: 「わがうた」  
他



## バリトン 原田光

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、ウェーバー《魔弾の射手》オットーカール侯爵、モーツァルト《魔笛》パパゲーノ、ドニゼッティ《愛の妙薬》ベルコーレ、宗教曲ではバッハ《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》イエス、《ロ短調ミサ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《戴冠ミサ》《レクイエム》、ハイドン《四季》《天地創造》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、ヴェルディ《レクイエム》、マーラー《嘆きの歌》、フォーレ《レクイエム》、デュリュフレ《レクイエム》、ブリテン《戦争レクイエム》等のソリストに出演。歌曲においてはF.シューベルト《冬の旅》《美しき水車小屋の娘》のリサイタルを行いいずれも好評を博す。大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九～チャリティーコンサート vol.6～バリトンソロ出演。2023年セイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオ出演。その後ドイツへ留学し白井光子、Hartmut Höll 両氏のもとでドイツリートの研鑽を積む。渡独中にはSusan Manoff氏によるフランス歌曲のマスタークラスを受講。またツヴィッカウで行われるシューマンフェスティバルにてマスタークラス、演奏会に出演。声楽を吉田浩之氏に師事。2026年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟奨学生。

## 作曲・ピアノ 大村萌樹

東京都出身。これまでに作曲を郡司敦、林達也、鈴木純明、金子仁美の各氏に師事。ピアノを関川有加、平山紀子、阿見真依子、本山乃弘の各氏に師事。市川市文化振興財団第4回即興オーディション優秀賞受賞。2023年、小編成吹奏楽のための《火をもって》が、mini-Tua wind ensemble より委嘱され、同団体によって初演される。2024年、ポーランドにて《二重奏》が現代音楽アンサンブル Kwartludium によって初演される。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。

2026

**5/9** (土) 15:00 開演 14:45 開場

カンマーザール in 立川

TEL 042-522-3931

入場無料 整理券があります

当日は投銭箱を用意しています

後援 おんがくの共同作業場

※曲目が変更になる場合がございます

