

カンマーガール実験劇場 投銭コンサート 海の日のコンサート

2026

7/20 (月・祝)

15:00 開演 14:45 開場

カンマーガール in 立川

TEL 042-522-3931

入場無料 整理券があります
後援 おんがくの共同作業場



Shion Nishiyama



Hikaru Harada



Nao Maeda

F.シューベルト「月に寄せる」
C.ドビュッシー「美しき夕暮れ」
武満徹「しんだ男の残したものは」
夏の歌メドレー
他

テノール 西山詩苑

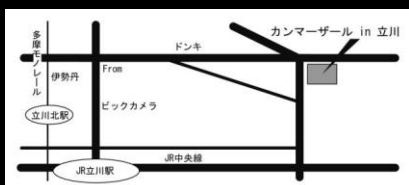
東京藝術大学および同大学院修士課程オペラ専攻修了。
ヘンデル『メサイア』やベートーヴェン『ミサ・ソレムニス』『交響曲第9番』のソリストとして藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。バハ『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』『クリスマス・オラトリオ』『ロ短調ミサ』、モーツァルト『レクイエム』、ハイドン『天地創造』、ブリテン『戦争レクイエム』などソリストとして多数出演。また、東京藝術大学オペラ定期公演『魔笛』のタミーノ役を皮切りに、『愛の妙薬』ネモリーノ役、『こうもり』アルフレード役、『ロメオとジュリエット』ロメオ役を演じ、2023年日越外交関係樹立50周年記念新作オペラ『アニー姫』に出演。2024年小澤征爾音楽塾『ゴジ・ファン・トゥッテ』やセイジオザワ松本記念フェスティバル子どものための音楽会『椿姫』にカバーキャストとして携わる。2024年藤沢市民オペラ『魔笛』タミーノ役、2025年神奈川県民ホール、藤沢市民オペラの連携事業オペラシリーズ、モーツァルト『羊飼いの王様』にアジェーノレ役に抜擢される。

バリトン 原田光

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。『魔弾の射手』、『魔笛』、『愛の妙薬』出演。バッハの受難曲、『メサイア』、モーツァルト、フォーレ、ヴェルディ、デュリュフレ、ブラームスなどの『レクイエム』、ハイドン『四季』『天地創造』、マーラー『嘆きの歌』、ブリテン『戦争レクイエム』等のソロを務める。F.シューベルト『冬の旅』『美しき水車小屋の娘』のリサイタル好評を博す。2023年セイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオ出演。ドイツへ留学し白井光子、Hartmut Höll 両氏のもとでドイツリートの研鑽を積む。渡独中 Susan Manoff 氏によるフランス歌曲のマスタークラスを受講。ツヴィッカウで行われるシューマンフェスティバルにてマスタークラス、演奏会に出演。新国立劇場合唱団 2026/27シーズン登録メンバー。2026年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟奨学生。令和8年度第37回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位及び木下記念賞受賞。声楽を吉田浩之氏に師事。

ピアノ 前田奈央

東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院音楽研究科音楽文化学ソルフェージュ専攻修士課程修了。作曲を久行敏彦、渡辺俊哉、ピアノを羽石彩子、大田佳弘、居福健太郎、津田裕也、ソルフェージュを照屋正樹、藤田朗子、テシュネ・ローラン、伴奏法を三ッ石潤司の各氏に師事。声楽伴奏を中心とするピアノ演奏活動、作曲やソルフェージュの指導を行うなど、活動の幅を広げている。日本ソルフェージュ研究協議会会員。



曲目が変更になる場合がございます
投銭をお願いいたします