

カンマーザール実験劇場 投げ銭コンサート

# 2人の伴奏者

## スペシャルコンサート

～中西亮一時帰国コンサート～



ピアノ 中西亮  
*Ryo Nakanishi*

北海道出身。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業後、東京藝術大学大学院ソルフェージュ科を修了。在学中より東京音楽大学指揮科助手を務める。ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学コレペティトール科修士課程を最高点で修了。大学院在学中より NRW オペラスタジオ(ドイツ)に所属し、ドルトムント、エッセン、ゲルゼンキルヒェン、ヴッパータールの歌劇場で研修。現在はゲルゼンキルヒェン歌劇場プロ・コレペティトウアとして勤務している。



ピアノ 前田奈央  
*Nao Maeda*

東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院音楽研究科音楽文化学ソルフェージュ専攻修士課程修了。作曲を久行敏彦、渡辺俊哉、ピアノを羽石彩子、大田佳弘、居福健太郎、津田裕也、ソルフェージュを照屋正樹、藤田朗子、テシュネ・ローラン、伴奏法を三ッ石潤司の各氏に師事。声楽伴奏を中心とするピアノ演奏活動、作曲やソルフェージュの指導を行うなど、活動の幅を広げている。日本ソルフェージュ研究協議会会員。



賛助出演 テノール 西山詩苑  
*Shion Nishiyama*

東京藝術大学及び同大学院修士課程オペラ専攻修了。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。バッハのオラトリオ、モーツァルト『レクイエム』、ハイドン『天地創造』、ブリテン『戦争レクイエム』などのコンサートや、藝大オペラ定期『魔笛』のタミーノ役を皮切りに藤沢オペラなど多くのオペラに出演。

(C)Matsuo Erika Koryu

日越外交関係樹立50周年記念新作オペラ『アニオー姫』に出演。2024年小澤征爾音楽塾『ゴジ・ファン・トゥッテ』やセイジオザワ松本記念フェスティバル子どものための音楽会『椿姫』カバーキャスト。

### Programm

- ・R.シュトラウス  
歌劇《ばらの騎士》組曲 Op.59  
2台ピアノ編曲版
- ・W.A.モーツァルト  
歌劇《魔笛》序曲 K.620  
連弾版 他

2026 8/2 [日] 19:00 開演(18:45 開場)

カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931  
入場無料 整理券があります 投銭箱を用意しています  
後援 おんがくの共同作業場

