

88 個の鍵盤を目の前に、ピアニストは何をしているのか？ピアノ演奏の秘密が今解き明かされる…

# ピアニスト吉永哲道のスクール・オブ・ピアノ 〈ピアノの学校〉

## 九時間目「平均律って何だろう？」

～あなたにはピアノとピアニストの対話が聞こえますか～

音楽の歴史は、響きをめぐる探究の歴史とも言えるのかも知れません。古来より様々な調律法が試みられ、その長い歩みの中から平均律という仕組みが生まれました。〈ピアノの学校〉九時間目は、調律師の更家雅之さんをお招きし、平均律に至る歴史的過程とその意義や魅力について、皆さんと探っていきたいと思います。

吉永哲道



©Shigeto Imura

〈吉永哲道〉ヤマハマスタークラス及び菊里高等学校音楽科を経てモスクワ国立音楽院へ留学、同音楽院本科を卒業、音楽院大学院を修了。第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞を受賞。ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学講師。桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。愛知ロシア音楽研究会会員。オフィシャルウェブサイト <https://www.tetsumichi.jp>



出演：吉永哲道（ピアノ）

演奏予定曲／J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻より

ゲスト：更家雅之氏（調律師）



## 2026年7月17日（金）14:00 開演（13:45 開場）

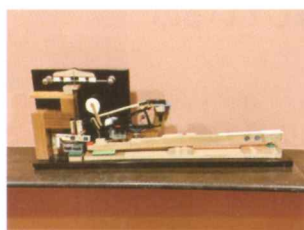
\*90分程度を予定しています

カンマーザール in 立川 4階 〈受講料〉全席自由 ¥1,500

〈主催〉音楽企画「マイルスキーヴェーチェル」

〈後援〉認定NPO法人おんがくの共同作業場

〈チケット取扱い〉認定NPO法人おんがくの共同作業場



<http://www.gmaweb.net/np/>  
Tel:042-522-3943

音楽企画「マイルスキーヴェーチェル」  
e-mail: mv-pro@live.jp

このQRコードから一時間目のダイジェスト版がご覧になれます（約14分）無線LANまたは通信無制限のご契約以外の場合はご視聴に通信料がかかる場合がございますのでご注意ください。

