

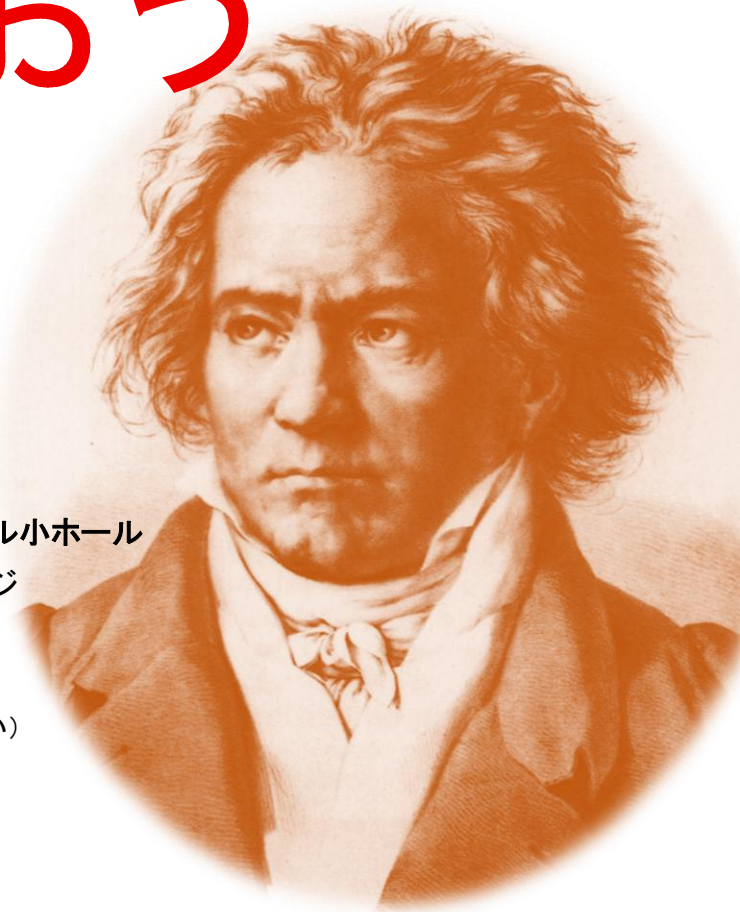
第九を歌おう

①立飛ホールディングス主催

2026 年 12 月 12 日(土)マチネ
立川北口グリーンズプリングス(立川ステージガーデン)
指揮:井手詩朗(国立音楽大学教授)
国立音楽大学ブラスオーケスター
合唱は国立音楽大学と合同、第 9 の演奏は 4 楽章のみ

②ベートーヴェンの系譜 Vol.2

2026 年 12 月 25 日(金)夜公演 たましん RISURU ホール小ホール
『合唱幻想曲』オーケストラ版をピアノ連弾にアレンジ
指揮:渡部智也/ピアノ独奏&編曲:清水新
『第 9』スタインウェイ 2 台によるピアノ 8 手による
指揮:郡司博 (裏面参考:8 手 2 台ピアノによる第 9 への思い)
ピアノ:和田華音、前田奈央、小林牧子、西尾杏子
独唱:田崎美香、田村由貴絵、釜屋琳太郎、原田光



練習

◇11 月 3 日(火・祝)16:30 手続き開始/17:00-20:00 練習 カンマーザール in 立川

◇①②公演のための練習スケジュール 18:30-20:30 第 9/20:40-21:15 合唱幻想曲
11/8(日)、11/17(火)、11/24(火)、12/1(火)いずれも RISURU ホール小ホール
12/11(金)夜 立川ステージガーデン、12/12(土)午前 GP 午後公演

◇②公演のための練習スケジュール 第 9 & 合唱幻想曲
12/20(日)18:30-21:00、12/22(火)18:30-21:00 いずれもカンマーザール
12/25(金)午後 GP 夜公演 たましん RISURU ホール小ホール

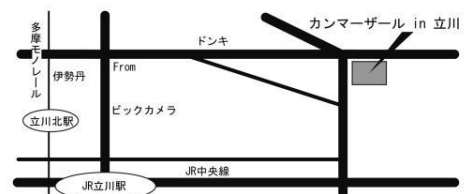
◇練習費 7000 円(一括支払いのみ) 30 歳以下半額

◇②公演チケット代 2 枚分 6000 円

◇指導:渡部智也、郡司博、他

◇必要に応じてパートの確認をさせていただく場合があります。

◇原則として 2 公演ともご出演いただきます。ご都合がつかない場合はご相談ください。



お申込み・詳細 認定 NPO 法人おんがくの共同作業場 <https://gmaweb.net/npo/>
e-mail:npo@gmaweb.net 〒190-0012 東京都立川市曙町 2-25-1 カクニ第 2 ビル 3F カンマーザール内

2026 第 9 合唱参加申込書

パート _____ お名前 _____ ふりがな _____

住所 〒 _____

お電話 _____

PCからのメールを受信できる e-mail _____

特記事項

＜8 手 2 台ピアノによる第9への思い＞

郡司 博

私たちは昨年6月、2台のピアノでベートーヴェンの作品(運命、田園、第九第4楽章』)を演奏した経験があります。演奏者も聴衆もあの時ピアノという楽器の大いなる可能性に気づいたのではないのでしょうか。無論ピアニストの技量あつての成果ではあります。単一楽器でオーケストラで表現すべき色彩感を一手に引き受けられる懐の深さがピアノにはあるのです。

本年3月にペーター・ヤブロンスキー(ピアノ)&清水和音(ピアノ) 二人だけの第9交響曲〈二台ピアノによる歓喜の旋律〉と題したコンサートを開催しました。その紹介のから抜粋します。

～オーケストラが持つ「音色の多様性(色彩)」をあえて捨て去り、ピアノという単色の楽器で、楽曲の「構造(線)」を浮き彫りにする―。それは、画家が描いた壮大な油絵を、精緻な銅版画として彫り直すような作業でした。管楽器や弦楽器の響きに埋もれていたベートーヴェンの緻密な設計図が、2台のピアノによって白日の下にさらされます。～

ワーグナーやリストは「ピアノにはオーケストラを再現する力がある」との信念のもと、第九を追求しピアノ版第九を世にのこしたのです。

人類の遺産といってもよいベートーヴェンの傑作に、4名のピアニストが挑みます。この壮大な作品が秘めている美しさ、圧倒的なエネルギーをピアニストたちとともに深く掘り下げていける時間は、どんなにか贅沢な時となることでしょう。この挑戦を通じて、皆様と一緒に音楽の真髄に触れられることを楽しみにしています。