

カンマーザール実験劇場 投銭コンサート

Hikaru Harada

原田光

バリトン



連続コンサート Vol.22

Liederabend—歌曲の夕べ



2026

9/23

(水・祝) 15:45 開演 15:30 開場

カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931

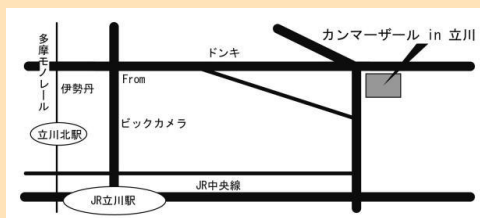
入場無料 整理券があります

当日は投銭箱を用意しています

後援 おんがくの共同作業場

バリトン 原田光

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、ウェーバー《魔弾の射手》オットーカール侯爵、モーツァルト《魔笛》パパゲーノ、ドニゼッティ《愛の妙薬》ベルコーレ、宗教曲ではバッハ《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》イエス、《ロ短調ミサ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《戴冠ミサ》《レクイエム》、ハイドン《四季》《天地創造》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、ヴェルディ《レクイエム》、マーラー《嘆きの歌》、フォーレ《レクイエム》、デュリュフレ《レクイエム》、ブリテン《戦争レクイエム》等のソリストに出演。歌曲においては F.シューベルト《冬の旅》《美しき水車小屋の娘》のリサイタルを行いいづれも好評を博す。大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九〜チャリティーコンサート vol.6〜バリトンソロ出演。2023 年セイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオ出演。その後ドイツへ留学し白井光子、Hartmut Höll 両氏のもとでドイツリートの研鑽を積む。渡独中には Susan Manoff 氏によるフランス歌曲のマスタークラスを受講。またツヴィッカウで行われるシューマンフェスティバルにてマスタークラス、演奏会に出演。新国立劇場合唱団 2026/2027 シーズン登録メンバー。2026 年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟奨学生。令和8年度第37回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位及び木下記念賞受賞。声楽を吉田浩之氏に師事。



ピアノ 吉田サハラ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。卒業時に藝大クラヴィア賞受賞。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程ヴァルトゥオーゾコース修了。修了時にクロイツァー賞受賞。2019年 第30回宝塚バガ音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞。21年武蔵野音楽大学管弦楽団ソリストに選ばれ、東京芸術劇場で共演。25年 渋谷交響楽団第 78 回定期演奏会に出演しオーケストラと共演。同年 オペラシティリサイタルホールにて、ソロリサイタル開催。

曲目

F.シューベルト

プロメテウス

ブルックにて

H.ヴォルフ

炎の騎士

海の男の別れ

恋は飽くことを知らぬもの

他

